

Exclusieve fotografie expeditie naar Canada: poolwolven in het hoge noorden

21 dagen | 12 apr 2027 - 02 mei 2027

-  Fotografie
-  Fotografie groepsreizen
-  Workshops
-  Reisfotografie
-  Avontuurlijk reizen
-  IJzige reizen

Vincent Munier is een klinkende naam in de wereld van natuurfotografie. Hij is enorm gefascineerd door *gure* natuur en trekt vaak naar de meest afgelegen en onherbergzame gebieden om dieren te fotograferen. Het liefst fotografeert hij fauna dat geconfronteerd wordt met de natuurelementen. Na Japan voor de kraanvogels, China voor sneeuwlui paarden en Snowhill voor de keizerpinguïns, verlegde hij de grenzen naar één van de meest afgelegen plaatsen ter wereld, Ellesmere Island. Op deze locatie kwam hij oog in oog te staan met Arctische wolven! Eén van de meest bijzondere zoogdieren ter wereld en nog maar uiterst zelden waargenomen, laat staan gefotografeerd. Eén groot pluspunt? Deze dieren zijn niet schuw van mensen en als je ze vindt, komen ze dichterbij dan je kan dromen. Ben jij klaar voor dit immense avontuur?

Arctische sfeer

Poolwolven fotograferen doe je in stijl: ingeduffeld in een warme, donzen parka. Met een dikke muts, handschoenen en berewarme snowboots. We spenderen uren op de toendra op zoek naar poolwolven. Als het ons lukt is één ding zeker. Je zal een ongelooflijke show beleven die is niet te overtreffen. Het landschap waarin je vertoeft en de wintercondities spreken tot de verbeelding. Zo is het niet ongewoon om in een oogverblindende sneeuwstorm te belanden ... Maar net deze condities zorgen voor de meest unieke foto's.

Elke dag trekken we eropuit, ongeacht de weersvoorspellingen: ijzig koude zonsopgangen, lichte of zware sneeuwbuien, mistig of zonnig, ... Elk weer biedt unieke kansen om indrukwekkende foto's te maken. Poolwolven en andere arctische dieren, trekken zich van het weer niks aan. En hoewel het uitdagend is, zijn dit perfecte weersomstandigheden om de stille jagers met hun priemende gele ogen te fotograferen. Wit op wit, in de zuiverste vorm. Je leert goed belichten in sneeuwcondities én hoe je materiaal en jezelf te beschermen tegen de kou.

Een, twee, ... poolwolven

Doelsoort *numero uno* is uiteraard de poolwolf. Maar we zullen ook andere bonussoorten kunnen zien zoals muskusos, poolhaas, poolvos, ... en verschillende zeezoogdieren. Met veel geluk zien we zelfs narwal of beluga's.

Fototechnieken beheersen

Vermoedelijk is er niks zo beklijvend als een poolwolf in beeld te krijgen. Om dit moment te vereeuwigen, word je begeleid door de *Maradona* in ons team. Yves Adams is de fotografiebegeleider binnen STARLING met de meeste sneeuwervaring. Hij begeleidde al tientallen reizen naar het Hoge Noorden en is de geknipte man voor deze trip.

Tijdens deze reis maakt je gids uitgebreid tijd om je – ongeacht het merk of type van je camera – te tonen hoe je snelle actie fotografeert. Ook de andere instellingen en de keuze van de juiste autofocus (AF) om scherpe beelden te maken, komen aan bod. Witte onderwerpen belichten in een witten omgeving is een stevige uitdaging voor je camera. Dus ook dat bespreken we uitvoerig. En voor we de kou intrekken, bereiden we je zorgvuldig voor. Hoe kleed je je het best, hoe bescherm je je materiaal en op welke manier hanteer je het best je lens en statief? We laten niks aan het toeval over, zodat jij optimaal kan genieten van wellicht de grootste vogelactie die je lens ooit te zien zal krijgen! Voor de reis organiseren we nog een uitgebreid infomoment om elkaar te leren kennen en de reis in detail te bespreken.



Wat maakt deze fotografiereis naar Canada zo bijzonder?

- Een exclusieve fotografie expeditie.
- Ongestoord fotograferen! Tijdens de reis krijgen we hulp van een lokale First Nations. Zonder hun expertise is deze reis niet mogelijk.
- We proberen poolwolven te vinden en zo dicht bij je lens te krijgen, dat fotograferen bijna onmogelijk wordt. Puur genieten!
- We kijken naar alles wat leeft en fotograferen de unieke landschappen.
- Je leert in het veld de kneepjes van het vak van een topfotograaf én een poolwolvenkenner.

Maak kennis met je reisbegeleider

Tijdens deze fotografiereis word je begeleid door Yves Adams. Yves is de man met het meeste ervaring in ons team voor fotografie in extreme winterse omstandigheden. Zijn passie is simpelweg het witte noorden ... Hij staat te popelen om met een groep enthousiastelingen de toendra te doorkruisen op zoek naar de magische poolwolf.

Yves is één van onze meest zorgzame gidsen in het team en heeft allerlei opleidingen en licenties om deze reis tot een goed einde te brengen. Hij begeleidde al ettelijke reizen naar Spitsbergen. Zowel als Expeditieleider op een schip als met de sneeuwscooters trok hij al meermaals naar het hoge noorden. Hij weet als de beste hoe je je kan wapenen tegen de koude en heeft een uitzonderlijke verantwoordelijkheidszin. Yves zal je helpen met de logistiek maar uiteraard ook met de fotografische begeleiding.

Is deze fotografiereis naar Canada iets voor jou?

- Je hebt een goede conditie.
- Je schrikt er niet van terug om te fotograferen in ijzige omstandigheden.
- Je bent gefascineerd door de prachtige poolwolf en wil die creatief fotograferen in winterse omstandigheden.

Ontdek het reisprogramma

Het reisprogramma is flexibel en afhankelijk van transport (vluchten, treinen, ...), het weer, lokale omstandigheden en waarnemingen.

12/04

REISDAG 1: Vertrek vanuit Brussel of Amsterdam naar Ottawa

We vliegen naar Ottawa.

De vluchten zijn niet inbegrepen in de prijs.

13/04

REISDAG 2: Transfer naar Resolute Bay

We vliegen van Ottawa naar Iqalut en van Iqalut naar Resolute Bay.

De vluchten naar Resolute Bay zijn niet inbegrepen in de prijs.

14/04

REISDAG 3: Vlucht van Resolute Bay naar Grise Fiord

We vliegen naar Grise Fiord (vluchten niet inbegrepen) en gaan verder met de sneeuwmobiel. Hier begint onze reis echt.

15/04 - 17/04

Met de sneeuwscooter naar Eureka

We scooteren naar Eureka (reken op 3 dagen intensief reizen) en maken kans op het zien van ijsberen, poolwolven en poolvossen onderweg.

18/04 - 27/04

Arctische fauna fotograferen

We zoeken naar poolwolf en andere arctische dieren om deze vast te leggen op beeld.



Doordat we met een kleine groep reizen, kunnen we ons flexibel verplaatsen en kunnen we interessante fotokansen de meest afgelegen locaties meepikken.

28/04 - 29/04

Met de scooter terug naar Grise Fiord

Aan alle mooie sprookjes komt een einde, helaas! We reizen vandaag terug huiswaarts.

Om te beginnen scooteren we terug naar Grise Fiord.

30/04 - 02/05

We komen aan in Grise Fiord en nemen de vlucht naar Resolute bay.

We komen aan in Grise Fiord en starten onze vluchten huiswaarts. Deze vluchten zijn niet inbegrepen in de prijs.

We vliegen eerst naar Resolute Bay, dan naar Iqalut, dan naar Ottawa en dan naar België, Nederland of een andere luchthaven naar keuze. We voorzien een aankomst op 1/5 of 2/5.

Praktisch

Accommodatie, transport en vluchten

Ter plaatse kamperen we. Comfortabel kampeermateriaal is voorzien. Alle transport ter plekke en de maaltijden zijn inclusief.

We vliegen naar Grise Fiord (vluchten niet inbegrepen) en scooteren naar Eureka en terug.

De vluchten tot Grise Fiord zijn niet inbegrepen in de prijs, maar we doen graag een voorstel voor een gepast vluchtschema vanuit Brussel of Amsterdam (of een andere luchthave naar keuze), afhankelijk van jouw persoonlijke voorkeur. De keuze is aan jou of je de vluchten via STARLING boekt of op eigen houtje. Voor de vluchten naar en van Resolute Bay of Grise Fiord, moet je rekenen op ongeveer 5500 – 7500 euro per persoon.

Klimaat, kledij en fotografie

Zeer warme kledij is essentieel voor deze reis. Gids Yves kan je zorgvuldig uitleggen hoe je je moet kleden en welke kledij geschikt is voor deze temperaturen. Verwacht sterk variërende temperaturen, schommelend van -5 tot -30 °C. En nog lagere gevoelstemperaturen!

We zullen nooit ver stappen, maar diepe sneeuw en de koude en de lange dagen zullen ons wel uitdagen. Iedereen is welkom op deze reis, en met de geschikte kledij zal je de koude kunnen trotseren.

Fotografie

We fotograferen vooral actie, dus snelle camera's zijn de beste keuze, met lenzen variërend van 200 mm tot 600 mm.

Met lenscovers bescherm je je kostbare materiaal. Op een klassieke dag schieten we heel wat beelden. In deze kou moet je veel reservebatterijen voorzien. Ook grote en vooral heel snelle geheugenkaarten zijn nodig!

We raden je ook aan om een laptop mee te nemen met snelle kaartlezers en opslagschijven. Je zal versteld staan hoeveel beelden je per sessie kan maken.

