

Fotografiereis Hongarije: de fotohutten van Bence Máté tijdens de winter – II

8 dagen | 13 feb 2027 - 20 feb 2027

-  Fotografie
-  Fotografie groepsreizen
-  Schuilhutreizen
-  Workshops
-  Vogelreizen

Deze fotografiereis naar Kiskunsági National Park in Hongarije is voor elke natuurfotograaf *a dream come true*. Vanuit speciaal gebouwde fotohutten (misschien wel de best uitgeruste in de wereld) krijg je de meest uiteenlopende soorten voor je lens. Dat je bovendien persoonlijk begeleid wordt door maakt deze reis helemaal af. We ontmoeten wereldberoemd natuurfotograaf Bence Máté persoonlijk tijdens een lezing vol praktische tips. Deze reis doen we nu ook in de late winter, wat een heel andere sfeer en beleving met zich teweeg brengt. De woudaapjes en ralletjes ruilen we in voor de roerdompen, zeearenden en reigers: de reuzen van het moerasland.

→ DIT IS DE TWEEDE EDITIE VAN DEZE REIS IN 2027. DE VOLGENDE EDITIE WORDT TEN VROEGSTE IN 2029 GEORGANISEERD.

Geperfectioneerde fotohutten

In de omgeving van zijn vakantiehoeve bouwde de wereldberoemde Hongaarse natuurfotograaf Bence Máté tientallen fotografiehutten. Die hutten staan dicht bij de plek waar we logeren, maar allemaal binnen het bereik van de prachtige moeraslanden.

We logeren op Bence's vakantieboerderij bij het Kiskunsági National Park, op enkele kilometers van het dorp Pusztazer en vlakbij de grens met Servië. Vanuit Boedapest is het amper anderhalf uur rijden naar ons verblijf.

Deze reis doen we specifiek in de late winter om de reuzen van de plassen in beeld te brengen: grote zilverreiger, blauwe reiger, zeearend, dwergaalscholver, aalscholver,... Je kan je kiezen tussen wel zeven verschillende hutten met diverse achtergronden en verschillende lichtinvallen. Naargelang het tijdstip maak je vanuit deze hutten dan ook spectaculaire actiebeelden van vogels die baltsen, copuleren of met allerlei soorten prooiën aanvliegen.

Je fotografeert vrij door spiegelglas, waardoor je onzichtbaar bent voor de vogels. Zelfs van een camera- of lenswissel merkt je onderwerp niets.





© Bence Máté/STARLING reizen

Het Theater of de Cinema: de natuur als decor

Twee van de hutten (het Theatre en de Cinema) liggen bij ondiep water. Met een ingenieus systeem wordt hier vis gevoederd. Deze luxehutten zijn uitgerust met nog meer innovatieve snuffjes. In de Cinema kan je niet alleen een spiegel-reflectiescherm bedienen, maar je kan er ook kunstlicht inschakelen. 's Avonds – of zelfs bij volledige duisternis – kan je dus blijven fotograferen. De Cinema is misschien wel Europa's beste plaats om otters in beeld te brengen.

Het groter opgevatte Theatre is dan weer dé plaats om alle reigersoorten en steltlopers van dichtbij (soms zelfs té dichtbij!) te fotograferen. In beide onderaardse hutten (laag camerastandpunt!) zit je in luxefauteuils. Elke fotograaf heeft er een zwenkarm met twee balhoofden voor telkens één camera. Het gebruik en het omschakelen van de ene naar de andere camera gebeurt in een paar seconden.

Tele- of breedhoekplaatjes van zwemmende, foeragerende en ruziënde vogels, inclusief elegant opspattend water én een perfecte kadrering: allemaal gegarandeerd!

We fotograferen van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Afhankelijk van je voorkeur blijf je drie tot zes uur lang in de hut.

Unieke Europese vogels en een klein, lief zoogdiertje

Verwacht je aan een hoop spectaculaire watervogels. In het bos hebben we drie hutten met 'drinkstations'. Deze staan bij een vijvertje waar heel wat soorten komen drinken en badderen. Je kan oog in oog staan met de appelvink, sperwer en havik. Maar ook de zwarte specht, ree en boommarter behoren tot de mogelijkheden.

Het Theatre is de plek voor de lepelaar, grote zilverreiger, dwergaalscholver en meer. In de Cinema zien we geregeld roerdomp, ijsvogels en blauwe reiger.

In de voetsporen van Bence Máté

De Hongaarse natuurfotograaf Bence Máté won al twee keer de BBC Wildlife Photographer of the Year-competitie. Hij kreeg de bronzen plak bij de uitreiking van de winnaars in de categorie 'Nature' tijdens de World Press Photo Contest. Hij is de grondlegger van het gebruik van spiegelglas in fotohutten, perfectioneerde het concept en construeerde de afgelopen vijftien jaar hutten in Hongarije, Costa Rica, Brazilië en Zuid-Afrika. Op een van de avonden tijdens ons verblijf vertelt Bence ons hier persoonlijk meer over. Hij geeft ons ook specifieke tips mee om unieke beelden te maken vanuit een fotohut.





© Bence Máté/STARLING reizen

Wat maakt deze fotografiereis naar Hongarije zo bijzonder?

- Je fotografeert vanuit enkele van de best ingerichte, gespecialiseerde fothutten in de wereld.
- Je volgt een lezing door Bence Máté, topfotograaf en grondlegger van het gebruik van spiegelglas in fothutten.
- Je schiet gegarandeerd pareltjes van beelden van diverse soorten zoals zeearend, grote zilverreiger en dwergaalscholver.
- Eenpersoonskamer inclusief in de prijs!

Maak kennis met je reisbegeleider

Yves Adams is niet aan zijn proefstuk toe in Hongarije. Hij begeleidde al verschillende schuilhut reizen. Hij kan je dus als geen ander helpen voor de beste resultaten. Yves is een fervent vogelfotograaf en begeleider van workshops. Hij zal je niet alleen het gedrag van de vogels leren, maar kan ook tevens bijstaan met technische instellingen, composities en technieken voor extra bijzondere beelden!

Is deze fotografiereis naar Hongarije iets voor jou?

- Je bent gebeten door natuurfotografie, of je nu een beginner of ervaren rot bent.
- Je droomt ervan om in de best mogelijke omstandigheden unieke wilde vogels en zoogdieren in beeld te brengen.
- Drie tot zes uur aan een stuk in een fothut doorbrengen schrikt je niet af, integendeel!

Ontdek het reisprogramma

Het reisprogramma is flexibel en afhankelijk van transport (vluchten, treinen, ...), het weer, lokale omstandigheden en waarnemingen.

13/02

Vertrekdag Brussel/Amsterdam - Boedapest - Kiskunsági (vluchten niet inbegrepen)

14-02-19/02

Kiskunsági National Park

We spenderen de hele reis fotograferend vanuit een zevental hutten van de wereldberoemde natuurfotograaf Bence Máté. Deze hutten zijn speciaal ontworpen voor de meest comfortabele en kwalitatieve natuurfotografie.

20/02

Terugreis Kiskunsági - Boedapest - Brussel/Amsterdam (vluchten niet inbegrepen)

Praktisch

Accommodatie, transport en vluchten

We verblijven in de volledig gerenoveerde lodge van Bence Máté. Het team van Bence serveert elke avond een warm, lekker avondmaal. 's Morgens maken we zelf ons ontbijt klaar in het hoofgebouw. De lunch is meestal eenvoudig, want elk groepje eet



wanneer het past in de excursieplanning. Je kan op elk moment van de dag zoveel fruit, boterhammen en beleg nemen als je wil. Ook fruitsap, frisdrank, koffie en thee zijn inbegrepen in de prijs.

In deze reis zijn eenpersoonskamers inbegrepen in de prijs. Ben je een koppel, dan is het uiteraard geen probleem om samen een kamer te delen.

De internationale vlucht van en naar Boedapest is niet inbegrepen in de prijs van deze reis. Bij gegarandeerd vertrek stelt STARLING je passende vluchten voor (vanuit Charleroi (Brussels South) – wegens de kostprijs). Reken voor de vluchten op prijzen van 300 – 500 euro per persoon. Je kan er ook voor kiezen om zelf je vluchten te regelen.

Klimaat en kledij

Het weer varieert sterk in deze periode van het jaar, met temperaturen tussen -5° en 10° C. Sneeuw is natuurlijk mogelijk, maar je zit steeds in een (verwarmde) hut en het blijft dus droog. Warme kledij (muts, sjaal, handschoenen,...) zijn voor deze reis een must. Voor vertrek zullen we jou nog alle nodige info bezorgen.

We raden je aan om tijdens de hut sessies zwarte of donker gekleurde kledij met lange mouwen te dragen, om reflectie tegen te gaan en helemaal ongezien te blijven.

Natuurfotografie

Of je nu een beginnende natuurfotograaf bent of een ervaren rot in het vak, genieten wordt dit sowieso. We focussen natuurlijk op vogelfotografie, maar maken ook een mooie kans om heel wat zoogdieren (misschien wel een vos of ree) te fotograferen. En vergeet de koddige siesels niet!

We raden aan om zoveel mogelijk lenzen mee te nemen. Naast je super-tele is een twee- tot driehonderd een must. Maar ook een standaardlens of zelfs een groothoeklens om de vogels te fotograferen is hier op zijn plaats. Voor de liefhebbers: ook je macrolens niet vergeten! Het insectenleven is hier heel gevarieerd.

We benutten onze tijd op deze unieke plek ten volle om te fotograferen. Dat betekent ook dat er tijdens de reis weinig tijd is om de foto's te bekijken. Uiteraard staat onze gids altijd paraat om je te helpen en te adviseren bij het fotograferen.

Elke avond kiezen we de fotohutten van de volgende dag. Een beurtrol zorgt ervoor dat iedereen de beste hutten van het moment kan gebruiken. Lokale gidsen brengen ons ernaartoe en halen ons – op het door jou gekozen tijdstip – weer op.

Prijs

4595 euro (Prijs per persoon)

Inbegrepen

- alle drinkwater
- alle excursies en toegangstickets voor parken
- alle maaltijden
- alle transport ter plaatse
- enthousiaste begeleiding door professionele STARLING-fotograaf
- gespecialiseerde lokale gidsen
- verzekering garantiefonds

Niet inbegrepen

- alcoholische dranken en frisdranken
- fooien voor lokale medewerkers (horeca, hotels,...)
- internationale vluchten en luchthaventaxen
- persoonlijke uitgaven
- reisbijstandsverzekering en annulatieverzekering (kan je boeken via ons)

