

Fotografiereis naar Zweden: bijzondere natuur in het hoge noorden

9 dagen | 12 sep 2027 - 20 sep 2027



Fotografie



Fotografie groepsreizen

Deze fotografiereis naar het uiterste noorden van Europa, waar licht, stilte en ruimte het ritme bepalen, is uniek in ons programma. In september trekken we naar Zweeds Lapland. Van ruige valleien tot de open landschappen van de toendra's. We gaan op zoek naar prachtige herfstkleuren, wildlife en noorderlicht. We reizen traag, met tijd om te observeren, te genieten, te wandelen en te fotograferen. Met de natuur als hoofdrolspeler en het noorderlicht als kers op de taart. Wat wil jij nog meer?

Arctische schoonheid van Noord-Zweden

Noordelijk Norrbotten is het doel van deze uitzonderlijke fotografiereis door Zweeds Lapland. Vanuit een afgelegen Sami-dorp trekken we er op uit. Waar open toendra, berkenbossen, rivieren en alpiene landschappen elkaar afwisselen. Onderweg passeren we Kiruna, een stad die vandaag letterlijk verplaatst wordt als gevolg van de omliggende mijnbouw.

Het gebied is rijk aan wildlife. Rendieren kunnen we ontmoeten op deze reis, terwijl in de valleien de kans bestaat om elanden te zien. Vogelliefhebbers kunnen hier uitkijken naar steenarend en ruigpootbuizerd, terwijl Alpensneeuwhoen of moerassneeuwhoen zich soms verrassend goed laten fotograferen. Ook de sperweruil, taigagaai, barsijs en sneeuwgorz vliegen hier rond. Deze omgeving leent zich perfect voor het vastleggen van dieren in hun natuurlijke habitat, met ruimte, stilte en het kenmerkende arctische licht als belangrijkste ingrediënten.

Herfstkleuren en noorderlicht in open landschap

Het tweede deel van de reis, verleggen we de focus naar het noorderlicht en groots arctisch landschap. Een helder microklimaat en open uitzichten zijn ideaal voor het fotograferen van het noorderlicht. Met wat geluk dansend boven een meer op een windstille avond voor de perfecte reflectie!

Overdag gaan we op zoek naar sterke composities met lijnen, texturen en kleuren, terwijl het zachte septemberlicht het landschap extra diepte geeft. Dankzij de vele mogelijkheden kunnen we flexibel inspelen op licht, weer en dierenactiviteit. Deze regio combineert natuur, wildlife en nachtfotografie tot een sterk en gevarieerd fotografisch slot van de reis.



© Hanneke Van Camp

Wat maakt deze fotografiereis naar Zweden zo bijzonder?



- De combinatie van licht, landschappen en kleuren maakt Zweeds Lapland de ideale plaats voor fotograferen.
- We hebben een grote kans om unieke wildlife te spotten tijdens onze wandelingen, steeds in hun natuurlijke habitat.
- September als fotografisch hoogtepunt: herfstkleuren, laag arctisch licht, actieve wildlife en toenemende kans op noorderlicht maken deze periode uitzonderlijk veelzijdig.

Maak kennis met je reisbegeleider

Tijdens deze reis word je bijgestaan door Hanneke Van Camp. Ze is natuurfotograaf en bioloog, gevestigd in België, maar het grootste deel van het jaar onderweg in arctisch Europa. Door haar liefde voor het gebied bracht ze in 2025 het boek [Sápmi](#) uit.

Tijdens deze reis zal ze haar ervaring in het hoge noorden delen om je naar een hoger niveau te tillen. Haar fotografie wordt gekenmerkt door rust, subtiliteit en een sterke verbondenheid met de omgeving.

Als gids combineert Hanneke haar achtergrond als bioloog en wetenschapscommunicator met haar fotografische visie. Ze begeleidt je niet alleen bij het maken van beelden, maar helpt je ook om het landschap en de wildlife beter te lezen, met aandacht voor respect, context en natuurbeleving.

Is deze fotografiereis naar Zweden iets voor jou?

- Je houdt van traag reizen en fotografie met aandacht. Je neemt graag de tijd om te wandelen, te observeren en te wachten op licht of wildlife. Het gaat je meer om het proces en de beleving dan om het afvinken van locaties.
- Je hebt een goede standaardconditie. 5 km. wandelen in heuvelachtig terrein, is voor jou geen probleem. Je kan dagelijks een 5 – 10 kilometer stappen met je fotomateriaal.
- Je voelt je thuis in ruige natuur en wisselende omstandigheden. Lange dagen buiten, wisselende temperaturen, veranderlijk weer en wandelen over ongelijk terrein schrikken je niet af.
- Je hebt een sterke interesse in natuur en wildlife. Of je nu beginnend of ervaren fotograaf bent: je kijkt graag naar gedrag, landschappen en detail, en staat open om te leren.

Ontdek het reisprogramma

Het reisprogramma is flexibel en afhankelijk van transport (vluchten, treinen, ...), het weer, lokale omstandigheden en waarnemingen.

12/09

Vertrek vanuit Brussel of Amsterdam naar Kiruna

We vliegen naar Kiruna via een tussenstop in Stockholm. Van hieruit rijden we naar Camp Ripan, onze uitvalsbasis in Kiruna voor de eerste nacht. De vluchten zijn niet inbegrepen in de prijs.

NOOT: de locaties in het programma zijn niet helemaal correct weergegeven. Ons programma wordt te veel gekopieerd waardoor we genoodzaakt zijn om vaag te blijven. Ingeschreven deelnemers ontvangen na inschrijving de correcte locaties.

13/09

Dieper het binnenland in

Vanuit Kiruna rijden we naar een afgelegen gebied waar we het eerste deel van onze reis zullen vertoeven. Kenmerkend voor deze streek is de mooie rivierdelta en enkele prachtige grove dennen. Reken daar nog eens het ruig Arctisch berglandschap met hoge fjälls, gletsjers, uitgestrekte valleien en ongerepte wildernis bij, en je weet dat je hier naar hartenlust kan fotograferen.

Hier maken we kans op toevallige ontmoetingen met rendieren en elanden. In de lucht kijken we uit voor de steenarend, moerassneeuwhoenen duiken hier ook geregeld op.

14/09

Bergen, rivieren en de Sami-cultuur

We laten we ons betoveren door een fantastische omgeving. De natuurpracht hier is eindeloos. Om ons heen zien we de invloeden van de rijke Sami-cultuur.

15/09



Transfer naar het één van Europa's oudste nationale parken

Het is tijd om nog meer noordelijk te trekken. De rit duurt twee uur, maar je bent constant omringd door landschappen die je nergens anders vindt.

16/09 - 19/09

Noorderlicht en uitgestrekte landschappen

Deze regio is een heerlijkheid voor elke natuurliefhebber en -fotograaf. Het noorderlicht hangt hier geregeld te dansen boven één van de grootste meren van Zweden.

We ontdekken de omgeving en gaan op zoek naar hefstkleuren die contrasteren met het blauwe water in de canyon. We genieten van de vele mooie uitzichten en hopen prachtige foto's te maken van de vele soorten die we hier kunnen tegenkomen.

20/09

Terugreis Kiruna - Brussel/Amsterdam

Helaas zit onze tijd in deze wondermooie wereld erop. Het is tijd om terug huiswaarts te keren. We vliegen opnieuw via Stockholm.

Praktisch

Accommodatie, klimaat en transport

De accommodaties bevinden zich uiterst strategisch altijd in de buurt van de gebieden die we gaan verkennen, zodat de tijd die we onderweg doorbrengen tot een minimum beperkt blijft. Accommodatie is standaard, maaltijden zijn verzorgd.

In noord-Zweden midden september is het klimaat typisch subarctisch en snel wisselend. Overdag liggen de temperaturen meestal tussen 5 en 12°C, 's nachts kan het (licht) vriezen. Regen, wind en eerste sneeuw op de bergtoppen zijn mogelijk, net als heldere, frisse dagen. Warme lagen, wind- en waterdichte kleding en goede wandelschoenen zijn essentieel om comfortabel te kunnen fotograferen en wandelen in deze omstandigheden.

Het vervoer ter plaatse doen we met een huurwagen. Op deze reis zijn we maximaal met acht personen (inclusief gids), dus we kunnen allemaal in een busje. De wegen zijn goed onderhouden. De vluchten zijn exclusief.

Fotografie

Deze reis is volledig opgebouwd rond natuur- en wildlifefotografie in een open, bergachtig landschap. Er bestaat ook hier geen "ideale" lens, maar wie een breed bereik meeneemt, is het best voorbereid. Een 24–70mm of 24–105mm is bijzonder veelzijdig voor landschappen, context beelden en noorderlicht. Voor wildlife en detail zijn een 70–200mm, 100–400mm of 150–600mm erg geschikt. Ook vaste telelenzen (300mm of langer) zijn zeker bruikbaar, al vraagt dit wat meer flexibiliteit tijdens wandelingen.

We fotograferen voornamelijk rustig te voet, vaak in wisselende licht- en weersomstandigheden. Een licht statief is sterk aan te raden voor landschappen, werken bij weinig licht en zeker voor noorderlicht- en nachtfotografie. Voor wildlife is vaak uit de hand fotograferen of met een monopod het meest praktisch. Denk ook aan voldoende batterijen (kou vergt zijn tol), geheugenkaarten en bescherming tegen regen en vocht.

Wie graag feedback krijgt of beelden wil bespreken, kan een laptop of tablet meenemen om 's avonds foto's te bekijken en te bespreken.



Prijs

4495 euro (Prijs per persoon)

Inbegrepen

- alle drinkwater
- alle excursies en toegangstickets voor parken
- alle maaltijden (vanaf aankomst t.e.m. vertrek bestemming)
- alle overnachtingen
- alle transport ter plaatse
- enthousiaste begeleiding door professionele STARLING-fotograaf
- fooien voor lokale medewerkers (horeca, hotels,...)
- verzekering garantiefonds

Niet inbegrepen

- alcoholische dranken en frisdranken
- extra overnachtingen
- internationale vluchten en luchthaventaxen
- persoonlijke uitgaven
- reisbijsstandsverzekering en annulatieverzekering (kan je boeken via ons)

